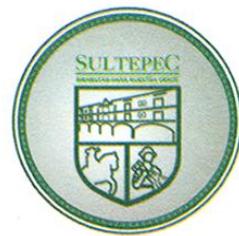




Gobierno
Municipal
2025 • 2027

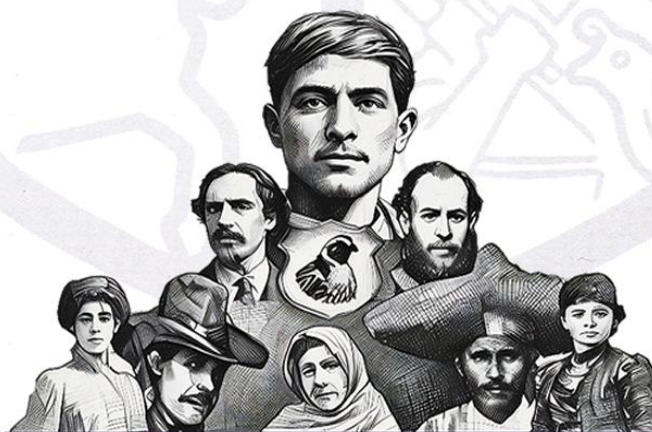
CRÓNICA DEL PASADO



Próceres de Sultepec "identidad municipal"



PUEBLO
CON
ENCANTO
SULTEPEC



ESTADO DE
MÉXICO
UN DESTINO
Hecho a mano

Publicación quincenal 12 de 24, año 2025





Gobierno
Municipal
2025 • 2027



¿SABES LO QUE SIGNIFICA EL ISOTIPO 2025 DE IDENTIDAD SULTEPEQUENSE?



ISOTIPO DE IDENTIDAD
SULTEPEQUENSE 2025



Publicación quincenal 12 de 24, año 2025





Gobierno
Municipal
2025 • 2027



El “isotipo” es una imagen representativa como un logo empresarial, el cual identifica una institución o temática específica, no incluye ningún texto ya que es imagen pura; para el año 2025 la recuperación histórica, de identidad y la identificación del resto de los municipios es una prioridad, por medio de esta imagen única en la que se mezclan las diferentes etapas de la historia sultepequense, se pretende forjar la identidad perdida.

Hacemos remembranza de los momentos más importantes en la historia, en los que estuvieron presentes personajes de Sultepec, que no solo participaron, sino que cambiaron el rumbo de la situación, dejando aportes importantes en esos difíciles momentos, son 4 etapas las más sobresalientes en la historia del país, y en todas ellas paisanos dejaron una huella importante, poniendo en alto a Sultepec.



Contempla la independencia con Tomas y Mariano Ortiz y la mujer de la época, que de la mano lograron la independencia nacional justo en estas tierras como punto clave de su consumación (zona inferior izquierda), la revolución mexicana con Crisóforo Ocampo y la mujer igual de la época, dan representación al municipio (zona inferior derecha), la mujer como entidad única y especial con carácter sultepequense, el conocimiento, la fuerza, las enseñanzas heredadas desde la antigüedad, es el pilar del municipio en la actualidad (zona inferior central).

Santiago Hernández Ayllón en la intervención estadounidense, es un símbolo de la época y del arte local que en este momento crucial expreso el sentir por medio de pinturas y dibujos (zona media izquierda), por su parte Manuel Saavedra durante la intervención francesa representa a Sultepec en este evento importante a nivel nacional (zona media derecha).

Al centro la codorniz de la variedad Moctecuzoma que nos da nombre, identidad e historia, es un motivo que no puede faltar (zona central), y finalmente tal vez el personaje más icónico y controvertido que pueda tener el municipio en su historia y labor social que nos dio identidad y lo seguirá haciendo en el futuro, Pedro Ascencio de Alquisiras, que por su acción durante décadas en el municipio y sus actos dio independencia a Sultepec y a la nación.

Tiene en espacio privilegiado en la zona superior del isotipo, ya que dio historia, leyenda, mito, libertad, sed de lucha, y lo más importante una identidad única a la población sultepequense que recordaremos a la posteridad.





Tomas Ortiz Betanzos (Independencia)

De los primeros insurgentes del país, fue nombrado Comandante Gobernador ejerciendo sus funciones en Sultepec.

Su hermano Mariano Ortiz Betanzos, participó en el movimiento de Independencia, fue nombrado Comandante de Sultepec, por Ignacio López Rayón.

Mujer independentista

Se hace un importante reconocimiento a la mujer en el periodo de independencia, ya que los mismos soldados y comandantes realistas les tenían respeto e incluso hasta miedo, ya que eran tan agresivas y luchadoras energicas, que hicieron muchas bajas a sus ejercitos, tambien fueron las que transportaron la imprenta hacia tenango, cabe mencionar que tambien hubo quienes donaban la riqueza de sus minas para la causa libertaria.

Esto como lo mas reconocido, ya que tambien sirvieron de correo, espías, cocineras, y en todos los ambitos apoyaban a sus esposos, hermanos, padres y familiares por lograr el mismo fin supremo de la libertad.

Es un reconocimiento en general, ya que no se han encontrado nombres en especifico de accion de mujeres sultepequenses de forma individual, siempre fue colectivamente.



Crisoforo Ocampo (Revolución)

El general Crisóforo Ocampo fue un militar zapatista mexicano. Nació en el pueblo de San Miguel Totolmoloya, Sultepec, Estado de México. Fue uno de los primeros y más importantes jefes zapatistas al inicio de la lucha contra Francisco I. Madero, sin embargo, con el tiempo fue relegado.

Ocampo fue un héroe que luchó por los ideales del Plan de Ayala, fue un hombre de verdad leal a sus convicciones revolucionarias y la historia de México, compañero de Emiliano Zapata. La historia de México lo ha relegado a la nada siendo el un soldado de la patria que dio su vida al ideal de un México libre de opresión y de explotación. Fue fusilado en el estado de tabasco en el año de 1924

Mujer Revolucionaria

Una vez mas el caracter indomable de la mujer sultepequense se veia presente en la nueva lucha revolucionaria, cuidando a su familia, peleando, proporcionando correo, acarreando municiones alimentando a las tropas, un sin fin de actividades que de manera discreta sumaron manos a la lucha y a sus familias una forma de protección desde el hogar y muchas de ellas en el frente de guerra.

Aparecen ya nombres como Fajardo que fue enfermera, entre otras.





Referencia al municipio de Sultepec (Coodorniz)

A partir de la conquista mexicana en el año de 1496, el territorio fue nombrado Sultepec, y fue representado en el codice telleriano remensis como prueba de la sugesion, asi mismo para reconocerla como provincia tributaria distinta del resto de los pueblos conquistados.

Su nombre se dio por la gran presencia de esta especie de coodorniz de la variedad moctecuzoma, la cual era un identificador que nos termino dando nombre e identidad.



Pedro Ascencio de Alquisiras (Independencia)



El heroe mas reconocido y emblematico que por su participación en la independencia nacional, especialmente en el territorio sultepequense, fue coniderado como un hermano mas de este municipio, el congreso por tal motivo, asigna a la cabecera municipal el nombre completo de este personaje con la categoria de villa.

Sus actos y proesas estan grabadas en varias gacetas, y narran diversas batallas en el territorio sultepequense, asi como varios de sus cuarteles provisionales en los cerros de las inmediaciones montañosas, la mayoría de sus seguidores fueron originarios de la zona sur del municipio, especialmente de la goleta, tlatlaya y las comunidades vecinas a estos lugares.

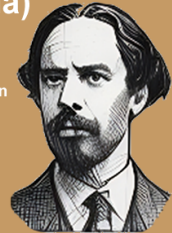
Gracias a sus ideales y lucha, se logro la independencia nacional, por lo cual es el personaje mas reconocido en el municipio por los habitantes de todas las edades, asi mismo como las leyendas que se quedaron grabadas en la memoria del pueblo y se ha transmitido de generacion en generacion.

Cada año se hace en septiembre ceremonia cívica y representacion teatral sobre la vida y hechos de nuestro heroe municipal.

Santiago Hernandez Ayllon (Invación Norteamericana)

Su precencia comenzo durante la batalla del castillo de chapultepec, pero a pesar de que no consta su participacion en ella, fue ahí que aparecio por primera vez en las paginas de la historia como sultepequense inmerso en la lucha, posteriormente con su talento como dibujante y pintor, realizo las pinturas de los niños heroes con los que estudiaba, asi mismo al trabajar en los periodicos de la epoca mas importantes, ataco y presiono a los gobernantes y figuras politicas, con el fin de avergonzarlos y con ello realizaran un mejor trabajo, sus protestas litograficas le dieron gran reconocimiento en esos años.

Por esto y mas se reconoce como un heroe de la epoca.



Manuel Saavedra Marban (Invación Francesa)



El licenciado Manuel Saavedra nacido en Sultepec participó en la batalla del 5 de mayo de 1862 como Teniente y posteriormente del 28 de octubre de 1869 al 9 de marzo de 1871 fue Ministerio de gobernación, en los años de 1887 a 1889 y 1891 licenciado Manuel Saavedra figuró como diputado del Congreso Constituyente de 1856 a 1857 fue propietario de la suprema corte de 1861 a 1862 en 1883 nuevamente fue electo sexto magistrado propietario para el que se reeligió en junio de 1889 por 6 años más.

Mujer Sultepequense (Constante)

La accion de la mujer sultepequense a sido siempre, desde el principio del pueblo suriano, el pilar de la civilizacion, con las costuras, rebozos, crecimiento del hogar y su conservacion de la conciencia social, especialmente formando mujeres de respeto y entregadas a la familia y a su tierra, logrando desde las sombras de la historia proesas no reconocidas pero claras, que apoyaron en toda epoca, ya sea en la guerra, la siembra, con el cultivo o la ganadería, son base fundamental de la vida local del municipio de sultepec.





Gobierno
Municipal
2025 • 2027



Por medio de 6 puntos estratégicos, resumimos nuestra historia de la colonia a la actualidad, el legado que dio nuestra tierra a la nación, los nombres que marcaron cambios en la vida que hoy acontece, así se construye la figura de los “próceres sultepequenses” que marcaron la independencia, invasión francesa, invasión norteamericana, revolución mexicana, la mujer como dualidad apoyando en todo momento, todo en un solo elemento de la historia conocida.

